

**FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ
CASA DE OSWALDO CRUZ**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PRESERVAÇÃO E GESTÃO DO
PATRIMÔNIO CULTURAL DAS CIÊNCIAS E DA SAÚDE
2023.1**

Disciplina: Políticas públicas e legislação do patrimônio cultural (MPAT010)

Status: Obrigatória

Curso: Mestrado Profissional

Professores responsáveis: Marcos José Pinheiro e Cristina Coelho

Créditos: 04

Dia/horário: Terças-feiras das 9:00h às 12:30h

Período: 07/03/2023 a 20/06/2023

Ementa:

Identificar e analisar os diferentes contextos históricos da formulação e da aplicação dos principais documentos legislativos nacionais e dos documentos normativos internacionais aplicados à proteção do patrimônio cultural no Brasil. Deverão ser traçados os principais marcos da política cultural no Brasil, seus principais atores e apresentada a legislação vigente, nas diferentes instâncias de atuação, que rege as ações de patrimônio cultural no Brasil. Um panorama das ações e práticas de constituição do patrimônio cultural no âmbito dos acervos documentais - em especial os arquivos - e arquitetônicos. Também deverão ser analisados os fundamentos teórico-metodológicos dos instrumentos associados às políticas públicas de preservação do patrimônio cultural no Brasil e no cenário internacional, e esboçados rumos e desafios dessas políticas, incluindo a pesquisa nesses acervos.

PROGRAMA:

AULA 1 – 07/03

APRESENTAÇÃO DA ESTRUTURA DA DISCIPLINA E DISCUSSÃO DE TEXTOS

Introdução ao tema: políticas culturais

1ª Parte: Políticas de patrimônio cultural no contexto internacional

Identificar e analisar os diferentes contextos históricos na construção da noção de bens e de patrimônios culturais; seu papel na constituição dos estados nacionais no mundo ocidental; e sua influência no Brasil. Entender as atribuições e relevância dos conselhos internacionais, do World Heritage Centre/UNESCO, das cartas patrimoniais e de outras instituições internacionais nas políticas internacionais de identificação e preservação patrimonial.

2ª Parte: Políticas de patrimônio cultural no contexto nacional

Identificar e analisar o papel do tombamento como instrumento de construção de nossa identidade nacional. Analisar a trajetória da política federal de preservação

de acervos culturais no Brasil, assinalando os conflitos existentes em sua formulação original, em sua implantação, e em sua renovação.

3ª Parte: Políticas de patrimônio cultural no contexto das instituições

Identificar e analisar os diferentes modelos de políticas de preservação do patrimônio cultural entre instituições internacionais e nacionais. Analisar a emergente demanda por políticas próprias de preservação entre instituições de memória e patrimônio, organizações e associações públicas, privadas ou da sociedade organizada.

4ª Parte: Políticas de patrimônio cultural no contexto contemporâneo

Identificar e analisar as políticas de preservação nos âmbitos nacional e internacional, e suas adequações frente às transformações socioculturais, políticas e ambientais. Avaliar os impactos decorrentes das políticas de valorização das alteridades, dos costumes e identidades populares, e do reconhecimento da percepção ou transformação humana da natureza como valor cultural.

- 1) Política Cultural e Desenvolvimento/ Economia da Cultura
- 2) Patrimônio Imaterial
- 3) Paisagem Cultural
- 4) Patrimônio do Mundo
- 5) Políticas culturais e mudanças climáticas
- 6) Proteção e promoção da diversidade cultural
- 7) Plano Nacional de Cultura e Sistema Nacional de Cultura

5ª Parte: Políticas de memória e políticas de direitos.

Identificar e analisar os fundamentos de uma cultura da memória como modelo das sociedades contemporâneas. Avaliar as contradições e conflitos entre o discurso do direito e o discurso da memória.

APRESENTAÇÃO DA LINHA DO TEMPO

Texto(s) para leitura:

LIMA, Luciana Piazzon Barbosa; ORTELLADO, Pablo. SOUZA, Valmir de. O que são políticas culturais? Uma revisão crítica das modalidades de atuação do Estado no campo da cultura. IV Seminário Internacional – Políticas culturais – 16 a 18 de outubro/2013. Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, Brasil. Disponível em: <https://paineira.usp.br/celacc/sites/default/files/o-que-sao-as-politicas-culturais.pdf>

Aula 2 – 14/3

POLÍTICAS DE PATRIMÔNIO CULTURAL NO CONTEXTO INTERNACIONAL

Texto(s) para discussão:

CHOAY, F. A Alegoria do Patrimônio. São Paulo: Estação Liberdade, Editora da Unesp, 2001. (Capítulo III – A Revolução Francesa pp. 95-124); (Capítulo IV – A consagração do monumento histórico pp. 125-173).

ALUNO (A):

Cap. III –

Cap. IV –

FONSECA, Maria Cecília Londres. “O Patrimônio em Processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil”. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, Iphan, 2005. (Parte 1 – O patrimônio: uma questão de valor pp. 33-78)

ALUNO (A):

Aula 3 – 21/3

POLÍTICAS DE PATRIMÔNIO CULTURAL NO CONTEXTO INTERNACIONAL

Texto(s) para discussão:

FIANKAN-BOKONGA, Catherine. Uma resolução histórica para proteger o patrimônio cultural. *O Correio da UNESCO*, p. 7-10. Outubro-dezembro 2017.

Disponível em https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000259898_por . Acesso em 21 de julho de 2019.

ALUNO (A):

GUEDES, MARIA TARCILA FERREIRA. (2018). A proteção dos bens culturais em tempos de guerra e de paz: a participação brasileira na Conferência de Haia, no Pacto de Röerich e na Convenção de Haia. *Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material*, 26, e19, 2018. Epub November 14, p. 1-31, 2018.

Disponível em http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-47142018000100409&lng=en&nrm=iso . Acesso em 21 de julho de 2019 –

ALUNO (A):

KÜHL, Beatriz Mugayar. Notas sobre a Carta de Veneza. In. *Anais do Museu Paulista*. São Paulo. v.18. n.2., p. 287-320. jul.-dez. 2010. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/anaismp/v18n2/v18n2a08.pdf>

OBS: Apresentar apenas p. 287-304

ALUNO (A):

Leitura complementar:

UNESCO, *Declaración de México sobre las Políticas Culturales*. In: UNESCO. *Conferencia mundial sobre las políticas culturales: informe final*. México, 1982, p. 43-47. Disponível em https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000052505_spa Acesso em 19 de julho de 2019

UNESCO, “Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention”, Paris, Unesco, 2017. Disponível em <http://whc.unesco.org/en/guidelines/>

PINHEIRO, Marcos José de Araújo; NASCIMENTO JR., José do. Ciência e saúde: desafios ao patrimônio mundial. *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*, Rio de Janeiro, v.27, n.2, abr.-jun. 2020, p.637-656. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/hcsm/v27n2/0104-5970-hcsm-27-02-0637.pdf>

ICOMOS – International Council on Monuments and Sites <http://www.icomos.org/en/>

ICCROM – International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property. <http://www.iccrom.org/>

ICOM – International Council of Museums <http://icom.museum/>

ICA – International Council on Archives <http://www.ica.org/es>

GETTY CONSERVATION INSTITUTE, ‘Cultural Heritage Policy Documents’. Disponível em: http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/research_resources/charters.html

UNESCO - WORLD HERITAGE CENTRE - <https://whc.unesco.org/>

UNESCO, “Recomendación relativa a la protección y promoción de los museos y colecciones, su diversidad y su función en la sociedade”, Paris, 2015. Disponível em: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002463/246331m.pdf>

Aula 4 – 28/3

POLÍTICAS DE PATRIMÔNIO CULTURAL NO CONTEXTO NACIONAL

Texto(s) para discussão:

FONSECA, Maria Cecília Londres. “O Patrimônio em Processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil”. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, Iphan, 2005. Cap. 3 – pp.81-130.

- ALUNO (A):

NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos. Por inventário dos sentidos: Mario de Andrade e a concepção de patrimônio e inventário. - São Paulo: Hucitec; Fapesp, 2005. p.177-258.
- **ALUNO (A):**

Aula 5 – 04/04

POLÍTICAS DE PATRIMÔNIO CULTURAL NO CONTEXTO NACIONAL

Texto(s) para discussão:

FONSECA, Maria Cecília Londres. “O Patrimônio em Processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil”. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, Iphan, 2005. Cap. 4 – pp.131-177
- **ALUNO (A):**

MAGALHÃES, Aloísio. E Triunfo?: a questão dos bens culturais no Brasil. – Rio de Janeiro: Nova Fronteira; [Brasília]: Fundação Nacional Pró-Memória, 1985. p. 13-23; 29-140; p.181-236.
– **ALUNO (A):**

Aula 6 – 11/04

POLÍTICAS DE PATRIMÔNIO CULTURAL NO CONTEXTO NACIONAL

Texto(s) para discussão:

CALABRE, Lia. Política cultural no Brasil: um breve histórico. In: CALABRE, Lia (org.). Políticas culturais: diálogo indispensável. pp. 9 – 20. Rio de Janeiro, Edições Casa de Rui Barbosa, 2005
- **ALUNO (A):**

CHAUI, Marilena. Cultura política e política cultural. Estudos Avançados, São Paulo, v. 9, n. 23, p. 71-84, Apr. 1995. Disponível em:
http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40141995000100006&lng=en&nrm=iso
- **ALUNO (A):**

RUBIM, Antonio Albino Canelas. Políticas culturais no Brasil: tristes tradições, enormes desafios. In: RUBIM, Antonio Albino Canelas, BARBALHO, Alexandre (orgs.). Políticas culturais no Brasil. Coleção CULT. Salvador. EDFBA, 2007, p. 11-36. Disponível em:
<https://repositorio.ufba.br/bitstream/ufba/138/4/Políticas%20culturais%20no%20Brasil.pdf> _
ALUNO (A):

POLÍTICAS DE PATRIMÔNIO CULTURAL NO CONTEXTO NACIONAL

Texto(s) para discussão:

RUBIM, Antonio Albino Canelas. Políticas Culturais no Governo Lula. In: RUBIM, Antonio Albino Canelas (Org.). Políticas culturais no governo Lula. Coleção CULT. Salvador. EDFBA, 2010. p. 9-24. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/handle/ufba/525>

ALUNO (A):

SOTO, Cecília, CANEDO Daniele, OLIVEIRA, Gleise, SALGADO Júlia. Políticas públicas de cultura: os mecanismos de participação social. In: RUBIM, Antonio Albino Canelas (Org.). Políticas culturais no governo Lula. Coleção CULT. Salvador. EDFBA, 2010. p. 25-47. Disponível em <https://repositorio.ufba.br/handle/ufba/525>

ALUNO (A):

CALABRE, Lia. Notas sobre os rumos das políticas culturais no Brasil nos anos 2011 - 2014. In: RUBIM, Antonio Albino Canelas, BARBALHO, Alexandre, CALABRE Lia Políticas culturais no governo Dilma. Coleção CULT. Salvador. EDFBA, 2015. p. 34-48. Disponível em <https://repositorio.ufba.br/handle/ri/18069>

ALUNO (A):

FACINA, Adriana. Cultura em momento de perigo. In: CARNEIRO, Juliana; BARON, Lia (Org.). Cultura é território. 1. ed. – Niterói, RJ: Niterói Livros, 2020. p. 27-44. Disponível em: https://www.colecaoaponte.com.br/files/ugd/ecb038_a9f99fef88e244319d311fcbce809553.pdf

ALUNO (A):

POLÍTICAS DE PATRIMÔNIO CULTURAL NO CONTEXTO NACIONAL

Palestra com Eliana Soares e Karina Mendes (IPHAN) (A CONFIRMAR)

Palestra com Roberto Anderson (A CONFIRMAR)

Texto(s) para leitura e discussão:

PL 2396/2020 (TODOS).

SCHIOCHET, Fábio. PL 2396/2020 - Acrescenta e altera dispositivos do Decreto-Lei nº 25, de 30 de novembro de 1937, e dá outras providências, para alterar o procedimento do instituto jurídico do tombamento. Disponível em https://www.camara.leg.br/proposicoesWeb/prop_mostrarintegra;jsessionid=node01nyu17cpcc3mc0p1k02p059731547.node0?codteor=1890135&filename=PL+2396/2020.

CAU-SC - Manifestação sobre o Projeto de Lei nº 2.396/2020 que acrescenta e altera dispositivos do Decreto-Lei nº 25, de 30 de novembro de 1937, e dá outras providências, para alterar o procedimento do instituto jurídico do tombamento. Disponível em <http://www.causc.gov.br/wp-content/uploads/2020/05/Carta-CAUSC-15-05-2020.pdf>

IPHAN. DECRETO-LEI Nº 25, DE 30 DE NOVEMBRO DE 1937. Disponível em http://portal.iphan.gov.br/uploads/legislacao/Decreto_no_25_de_30_de_novembro_de_1937.pdf

ABRAMPA. Análise do Projeto de Lei nº 2396, de 2020, de autoria do Deputado Fábio Schiochet, que acrescenta e altera dispositivos do Decreto-Lei nº 25, de 30 de novembro de 1937, e dá outras providências, para alterar o procedimento do instituto jurídico do tombamento. Disponível em <https://abrampa.org.br/abrampa/uploads/images/conteudo/Nota%20da%20Abrampa%20-%20PL%202396%20-%20alteracao%20DL%2025%20de%201937%20Aprovada.pdf>.

SOARES, Eliana Miranda Araujo da Silva. As distinções da patrimonialização no Brasil: uma reflexão sobre identidades múltiplas não reconhecidas. In: Anais do IX Mestres e Conselheiros - Agentes Multiplicadores do Patrimônio. Anais...Belo Horizonte (MG) CAD II - UFMG, 2017. Disponível em: <<https://www.even3.com.br/anais/mestreconselheiros2017/52405-AS-DISTINCOES-DA-PATRIMONIALIZACAO-NO-BRASIL--UMA-REFLEXAO-SOBRE-IDENTIDADES-MULTIPLAS-NAO-RECONHECIDAS>>. Acesso em: 26/01/2023

Aula 9 – 02/05

POLÍTICAS DE PATRIMÔNIO CULTURAL NO CONTEXTO DAS INSTITUIÇÕES

Texto(s) e documento(s) para leitura:

FOOT, Mirjam M. “Building Blocks for a Preservation Policy”, British Library, 2001. Disponível em:

<http://www.collectionstrust.org.uk/media/documents/c1/a102/f6/000501.pdf>

_____. “Building a preservation policy”, British Library, 2013. Disponível em:

https://www.bl.uk/aboutus/stratpolprog/collectioncare/publications/booklets/building_a_preservation_policy.pdf

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. CASA DE OSWALDO CRUZ, “Política de preservação e gestão de acervos culturais das ciências e da saúde”, [e-book]. Rio de Janeiro, Fiocruz/COC, 2013. Disponível em:

<http://www.coc.fiocruz.br/index.php/patrimonio-cultural/politica-de-preservacao-e-gestao-de-acervos>

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. “Política de Preservação dos Acervos Científicos e Culturais da Fiocruz”. [e-book]. Rio de Janeiro: Fiocruz/COC, 2ª ed., 2020. Disponível em: <https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/44749>

IPHAN. Política do Patrimônio Cultural Material. Disponível em http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/publicacao_politica_do_patrimonio.pdf.

INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS. BECK, Ingrid. “Guia para elaboração de políticas de preservação para acervos arquivísticos e bibliográficos”. Coleção ArqMuseus/Bibliomuseus, Vol. 2, Brasília, IBRAM, 2014.

PINHEIRO, M. J. A.; COELHO, C. M. T.. “Políticas de Preservação Institucionais da Fiocruz: Desafios e Conquistas Recentes”. In: X Seminário Internacional de Políticas Culturais, 2019, Rio de Janeiro. Anais do X Seminário Internacional de Políticas Culturais. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2019. p. 1736-1749. Disponível em: <http://catedrapoliticasculturais.rb.gov.br/anais-do-x-seminario-internacional-de-politicas-culturais-2/>

POLÍTICAS DE PATRIMÔNIO CULTURAL NO CONTEXTO CONTEMPORÂNEO

1) Política Cultural e Desenvolvimento/ Economia da Cultura –

YÚDICE, George. Inovações na Política Cultural e no Desenvolvimento na América Latina. Políticas Culturais em Revista, [S. l.], v. 12, n. 1, p. 121–156, 2019. DOI: 10.9771/pcr.v12i1.30408. Disponível em: <https://periodicos.ufba.br/index.php/pculturais/article/view/30408>. Acesso em: 14 fev. 2022

ALUNO (A):

PIERRO, Bruno de. Estratégias para manter museus saudáveis: sustentabilidade financeira e administração flexível são desafios para os gestores das instituições. Revista Pesquisa Fapesp, Ed. 272, outubro 2018, pp. 26-33. Disponível em: <https://revistapesquisa.fapesp.br/2018/10/22/estrategias-para-manter-museus-saudaveis/>

Aula 10 – 09/05

POLÍTICAS DE PATRIMÔNIO CULTURAL NO CONTEXTO CONTEMPORÂNEO

Palestra com Lia Calabre (CONFIRMADA)

Palestra com Rafael Winter Ribeiro (UFRJ) (A CONFIRMAR)

Leituras Complementares:

1. Paisagem Cultural

RIBEIRO, Rafael Winter. Paisagem cultural e patrimônio. Rio de Janeiro. Iphan/Copedoc, 2007. Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/SerPesDoc1_PaisagemCultural_m.pdf
pp. 13-32
pp. 33-64
pp. 65-113

Aula 11 – 16/05

POLÍTICAS DE PATRIMÔNIO CULTURAL NO CONTEXTO CONTEMPORÂNEO

2) Patrimônio Imaterial

Texto(s) para discussão:

CORÁ, Maria Amelia Jundurian. Políticas públicas culturais no Brasil: dos patrimônios materiais aos imateriais. Rev. Adm. Pública. – Rio de Janeiro 48 (5):1093-1112, set./out. 2014. Disponível em http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0034-76122014000500002&script=sci_abstract&tlng=pt
-ALUNO (A):

FONSECA, Maria Cecília Londres. Para além da pedra e cal: por uma concepção ampla de patrimônio cultural. In: Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos, Orgs. Regina Abreu; Mário Chagas. – Rio de Janeiro: Lamparina, 2009, p. 56-76. Disponível em http://www.reginaabreu.com/site/images/attachments/coletaneas/06-memoria-e-patrimonio_ensaios-contemporaneos.pdf
-ALUNO (A):

MARINS, Paulo César Garcez. Novos patrimônios, um novo Brasil? Um balanço das políticas patrimoniais federais após a década de 1980. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, vol. 29, n 57, janeiro-abril 2016, p.9-28. Disponível em <http://www.scielo.br/pdf/eh/v29n57/0103-2186-eh-29-57-0009.pdf>
-ALUNO (A):

VELHO, Gilberto. “Memória, patrimônio e identidades: uma perspectiva antropológica” In: MACHADO, Carmen Sílvia de Lemos Menezes et al. (Orgs.), “Olhares sobre o patrimônio fluminense”, pp. 86 – 92, Rio de Janeiro, In-Fólio, 2015. Disponível em: http://www.patrimoniodefuminense.rj.gov.br/wp-content/uploads/2019/06/livro_SFP_5_compressed-compactado.pdf
-ALUNO (A):

Texto(s) para leitura:

UNESCO, “Convenção para a salvaguarda do Patrimônio cultural imaterial: Paris, 17 de outubro de 2003”, Brasília, Unesco, 2006. Disponível em:

<http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/ConvencaoSalvaguarda.pdf>

Aula 12 – 23/05

POLÍTICAS DE PATRIMÔNIO CULTURAL NO CONTEXTO CONTEMPORÂNEO

3) Plano Nacional de Cultura e Sistema Nacional de Cultura
<http://pnc.culturadigital.br>

Texto(s) e documento(s) para discussão:

CALABRE, Lia, “Políticas e conselhos: um estudo do Conselho Federal de Cultura”. In: CALABRE, Lia (Org.). Políticas culturais: diálogo indispensável. pp. 63-77. Coleção FCRB Aconteceu, Vol. 2, Rio de Janeiro, Casa de Rui Barbosa, 2008. –

ALUNO (A):

ZIMBRÃO, Adélia. Políticas públicas e relações federativas: o Sistema Nacional de Cultura como arranjo institucional de coordenação e cooperação intergovernamental. Revista do Serviço Público, v. 64, p. 31-58, 2013. - **ALUNO (A):**

BARBALHO, Alexandre. O Segundo Tempo da Institucionalização: O Sistema Nacional de Cultura no Governo Dilma. In: RUBIM, Antonio Albino Canelas, BARBALHO, Alexandre, CALABRE Lia Políticas culturais no governo Dilma. Coleção CULT. Salvador. EDFBA, 2015. p. 49-68. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/handle/ri/18069>

ALUNO (A):

POLÍTICAS DE MEMÓRIA E POLÍTICAS DE DIREITOS

BOBBIO, Norberto. A era dos direitos. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/297730/mod_resource/content/0/norberto-bobbio-a-era-dos-direitos.pdf

pp. 1-48

Introdução 7-11

Sobre os fundamentos dos direitos do homem 12-16

Presente e futuro dos direitos do homem 17-25

A era dos direitos 26-32

Direitos do homem e sociedade 33-39

A Revolução Francesa e os direitos do homem 40-48

Aula 13 – 30/05

Seminário: Cícero Antônio Fonseca de Almeida (Ibram/ Unirio) / André Bazzanela (Iphan) (A CONFIRMAR)

POLÍTICAS DE MEMÓRIA E POLÍTICAS DE DIREITOS

Texto(s) e documento(s) para discussão:

HUYSSSEN, Andreas. Apresentação. In: Culturas do passado-presente: modernismos, artes visuais, políticas da memória. Rio de Janeiro: Contraponto, 2014, pp.11-17. -

_____. Os direitos humanos internacionais e a política da memória: limites e desafios. In: Culturas do passado-presente: modernismos, artes visuais, políticas da memória. Rio de Janeiro: Contraponto, 2014, pp.195-213.

- ALUNO (A):

BASTOS, Rossano Lopes. “Patrimônio, memória, direito cultural e território” In: NOGUEIRA, João Carlos, NASCIMENTO, Tânia Tomázia (Orgs.), “Patrimônio cultural, territórios e identidades”, pp. 85 – 104, Florianópolis, Atilênde, 2012. Disponível em:

https://oleirosdesaojose.files.wordpress.com/2013/12/livro_patrimonio_final_web.pdf -

ALUNO (A):

BATISTA, Vanessa Oliveira, “O problema da efetivação dos direitos culturais” In: CALABRE, Lia (Org.), “Políticas culturais: diálogos e tendências”, Coleção FCRB Aconteceu, Vol. 11, pp.303 – 311, Rio de Janeiro, Casa de Rui Barbosa, 2010.

Disponível

em:

https://www.colecaoaponte.com.br/files/ugd/ecb038_0576f2a378ce4d1cb525e9d6e06aafc2.pdf

ALUNO (A):

AIETA, Vânia. Direitos culturais dos povos indígenas e sua proteção constitucional. Disponível em: <https://www.oabrj.org.br/colunistas/vania-aieta/direitos-culturais-dos-povos-indigenas-sua-protecao-constitucional>

ALUNO (A):

POLÍTICAS DE MEMÓRIA E POLÍTICAS DE DIREITOS

Texto(s) e documento(s) para discussão:

CALABRE, Lia. O direito à cultura no Brasil do século XXI: avanços e retrocessos. In: CARNEIRO, Juliana; BARON, Lia (Org.). Cultura é território. 1. ed. – Niterói, RJ: Niterói Livros, 2020. p. 151-174. Disponível em https://www.colecaoaponte.com.br/files/ugd/ecb038_a9f99fef88e244319d311fcbce809553.pdf

ALUNO (A):

MUNANGA, Kabengele. “Território e territorialidade com fatores constitutivos das identidades comunitárias no Brasil: caso das comunidades Quilombolas” In: NOGUEIRA, João Carlos, NASCIMENTO, Tânia Tomázia (Orgs.), “Patrimônio cultural, territórios e identidades”, pp. 15 – 20, Florianópolis, Atilênde, 2012. Disponível em:

https://oleirosdesaojose.files.wordpress.com/2013/12/livro_patrimonio_final_web.pdf

ALUNO (A):

OLIVEIRA, Lucia Lippi, Cidadania e cultura: do povo à sociedade civil. In: CALABRE, Lia (Org.), Políticas culturais: diálogos e tendências. pp. 247-258. Coleção FCRB Aconteceu, Vol. 11, Rio de Janeiro, Casa de Rui Barbosa, 2010.

ALUNO (A):

CALABRE, Lia. Cultura, territorialidade e direitos: A gestão municipal de cultura. In: Gestão Cultural/ Juliana Carneiro e Lia Baron. (org.) Niterói: Niterói Livros, 2018. Pp. 38-55. Disponível em

https://www.colecaoaponte.com.br/files/ugd/ecb038_0576f2a378ce4d1cb525e9d6e06aafc2.pdf **ALUNO (A):**

Aula 16 – 20/06

REVISÃO GERAL DA LINHA DO TEMPO

REFLEXÃO LIVRE SOBRE A DISCIPLINA

AVALIAÇÃO

A avaliação dos alunos que cursam essa disciplina se fará do seguinte modo:

1. 40% da nota final refletirá as atuações de cada aluno nas aulas, compreendendo participação nas discussões das aulas e apresentação dos textos e documentos de discussão.
2. 60% da nota final será dada pelo trabalho final da disciplina.

BIBLIOGRAFIA

ABRAMPA. Análise do Projeto de Lei nº 2396, de 2020, de autoria do Deputado Fábio Schiochet, que acrescenta e altera dispositivos do Decreto-Lei nº 25, de 30 de novembro de 1937, e dá outras providências, para alterar o procedimento do instituto jurídico do tombamento. Disponível em

<https://abrampa.org.br/abrampa/uploads/images/conteudo/Nota%20da%20Abrampa%200-%20PL%202396%20-%20alteracao%20DL%2025%20de%201937%20Aprovada.pdf>.

ABREU, Regina & CHAGAS, Mário (orgs.). Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro, DP&A, 2003, p.21-29.

AIETA, Vânia. Direitos culturais dos povos indígenas e sua proteção constitucional. Disponível em: <https://www.oabrij.org.br/columnistas/vania-aieta/direitos-culturais-dos-povos-indigenas-sua-protECAo-constitucional>

BATISTA, Vanessa Oliveira, “O problema da efetivação dos direitos culturais” In: CALABRE, Lia (Org.), “Políticas culturais: diálogos e tendências”, Coleção FCRB Aconteceu, Vol. 11, pp.303 – 311, Rio de Janeiro, Casa de Rui Barbosa, 2010.

BATISTA, Vanessa Oliveira, MACEDO, Carmen Lúcia, “O patrimônio cultural na legislação brasileira”, Revista Nomos, Vol. 28, n.1, pp. 237 – 260, Fortaleza, PPG em Direito da UFC, 2008. Disponível em: <http://periodicos.ufc.br/index.php/nomos/article/view/11797>

BOBBIO, Norberto. A era dos direitos. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

BRASIL, Lei Nº 12.343, de 2 de dezembro de 2010. Institui o Plano Nacional de Cultura - PNC, cria o Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais - SNIIC e dá outras providências. Disponível em: <http://www.cultura.gov.br/documents/10907/963783/Lei+12.343++PNC.pdf/e9882c97-f62a-40de-bc74-8dc694fe777a>

CALABRE, Lia. Política cultural no Brasil: um breve histórico. In: CALABRE, Lia (Org.). Políticas culturais: diálogo indispensável. pp. 9-20. Coleção FCRB Aconteceu, Vol. 1, Rio de Janeiro, Casa de Rui Barbosa, 2001.

_____ Políticas e conselhos: um estudo do Conselho Federal de Cultura. In: CALABRE, Lia (Org.). Políticas culturais: diálogo indispensável. pp. 63-77. Coleção FCRB Aconteceu, Vol. 2, Rio de Janeiro, Casa de Rui Barbosa, 2008.

_____ (Org.), Políticas culturais: diálogos e tendências, Coleção FCRB Aconteceu, Vol. 11, Rio de Janeiro, Casa de Rui Barbosa, 2010.

CARNEIRO, Juliana; BARON, Lia (Org.). Gestão Cultural. Niterói: Niterói Livros, 2018. Disponível em https://www.colecaoaponte.com.br/files/ugd/ecb038_0576f2a378ce4d1cb525e9d6e06aafc2.pdf

CARNEIRO, Juliana; BARON, Lia (Org.). Cultura é território. 1. ed. – Niterói, RJ: Niterói Livros, 2020. Disponível em https://www.colecaoaponte.com.br/files/ugd/ecb038_a9f99fef88e244319d311fcbce809553.pdf

CAU-SC - Manifestação sobre o Projeto de Lei nº 2.396/2020 que acrescenta e altera dispositivos do Decreto-Lei nº 25, de 30 de novembro de 1937, e dá outras providências, para alterar o procedimento do instituto jurídico do tombamento. Disponível em <http://www.causc.gov.br/wp-content/uploads/2020/05/Carta-CAUSC-15-05-2020.pdf>.

CHAUI, Marilena. Cultura política e política cultural. *Estudos Avançados*, São Paulo, v. 9, n. 23, p. 71-84, Apr. 1995. Disponível em:

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40141995000100006&lng=en&nrm=iso

CHOAY, F. A Alegoria do Patrimônio. São Paulo: Estação Liberdade, Editora da Unesp, 2001.

CHUVA, Marcia Regina Romeiro. Os arquitetos da memória: sociogênese das práticas de preservação do patrimônio cultural no Brasil (anos 1930-1940). Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2009.

CHUVA, Marcia Regina Romeiro; NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos (orgs.). Patrimônio cultural: políticas e perspectivas de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: MauadX/Faperj; 2012.

CORÁ, Maria Amelia Jundurian. Políticas públicas culturais no Brasil: dos patrimônios materiais aos imateriais. *Rev. Adm. Pública.* – Rio de Janeiro 48 (5):1093-1112, set./out. 2014.

CRUZ E SOUZA, Luciana Christina. A Mesa Redonda de Santiago do Chile e o Desenvolvimento da América Latina: O papel dos Museus de Ciências e do Museu Integral. *Museologia & Interdisciplinaridade*, [S. l.], v. 9, n. 17, p. 64–80, 2020. DOI: 10.26512/museologia.v9i17.30109. Disponível em:

<https://periodicos.unb.br/index.php/museologia/article/view/30109> . Acesso em: 14 fev. 2022

DOCUMENTO Básico do Sistema Nacional de Cultura

<http://www.cultura.gov.br/documents/10907/963783/livro11-602-para-aprovacao.pdf/d17c52f9-3a60-4196-af5c-a6655f028f3b>

FIANKAN-BOKONGA, Catherine. Uma resolução histórica para proteger o patrimônio cultural. *O Correio da UNESCO*, p. 7-10. Outubro-dezembro 2017.

Disponível em https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000259898_por . Acesso em 21 de julho de 2019.

FONSECA, Maria Cecília Londres. O patrimônio em processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: UFRJ; Minc-Iphan, 2005.

_____. O patrimônio histórico na sociedade contemporânea. In: *Revista Escritos* nº 01. Rio de Janeiro: FCRB, 2007 (p. 159-171).

FOOT, Mirjam M. “Building Blocks for a Preservation Policy”, British Library, 2001. Disponível em:

<http://www.collectionstrust.org.uk/media/documents/c1/a102/f6/000501.pdf>

_____. “Building a preservation policy”, British Library, 2013. Disponível em:

https://www.bl.uk/aboutus/stratpolprog/collectioncare/publications/booklets/building_a_preservation_policy.pdf

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. CASA DE OSWALDO CRUZ, “Política de preservação e gestão de acervos culturais das ciências e da saúde”, Rio de Janeiro, Fiocruz/COC, 2013. Disponível em: <http://www.coc.fiocruz.br/index.php/patrimonio-cultural/politica-de-preservacao-e-gestao-de-acervos>

GONÇALVES, José Reginaldo. Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios. Rio de Janeiro, Iphan/MinC, 2007, p. 235-251

GUEDES, MARIA TARCILA FERREIRA. (2018). A proteção dos bens culturais em tempos de guerra e de paz: a participação brasileira na Conferência de Haia, no Pacto de Röerich e na Convenção de Haia. Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material, 26, e19, 2018. Epub November 14, p. 1-31, 2018.

Disponível em http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-47142018000100409&lng=en&nrm=iso . Acesso em 21 de julho de 2019

HUYSSSEN, Andreas. Culturas do passado-presente: modernismos, artes visuais, políticas da memória. Rio de Janeiro: Contraponto, 2014.

ICA – International Council on Archives <http://www.ica.org/es>

ICCROM Working Group 'Heritage and Society', JOKILEHTO, J. (Org.), “Definition of cultural heritage: references to documents in history”. ICCROM, 2015. Disponível em: http://cif.icomos.org/pdf_docs/Documents%20on%20line/Heritage%20definitions.pdf

ICCROM – International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property. <http://www.iccrom.org/>

ICOM – International Council of Museums <http://icom.museum/>

ICOMOS – International Council on Monuments and Sites <http://www.icomos.org/en/>

INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS. BECK, Ingrid. “Guia para elaboração de políticas de preservação para acervos arquivísticos e bibliográficos”. Coleção ArqMuseus/Bibliomuseus, Vol. 2, Brasília, IBRAM, 2014

IPHAN. Os sambas, as rodas, os bumbas, os meus e os bois. Princípios, ações e resultados da política de salvaguarda do patrimônio cultural imaterial no Brasil, 2003-2010. – Brasília: Iphan/Ministério da Cultura, 2010.

IPHAN, “Paisagem Cultural”, Brasília: Iphan/Ministério da Cultura, 2009. Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Livreto_paisagem_cultural.pdf

IPHAN. Política do Patrimônio Cultural Material. Disponível em http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/publicacao_politica_do_patrimonio.pdf.

IPHAN. Coletânea de Leis sobre preservação do patrimônio. Rio de Janeiro: IPHAN, 2006.

IPHAN. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*. História e Patrimônio. Marcia Chuva (org.). Brasília, n.34, 2011.

IPHAN. DECRETO-LEI Nº 25, DE 30 DE NOVEMBRO DE 1937. Disponível em http://portal.iphan.gov.br/uploads/legislacao/Decreto_no_25_de_30_de_novembro_de_1937.pdf

KÜHL, Beatriz Mugayar. Notas sobre a Carta de Veneza. In. Anais do Museu Paulista. São Paulo. v.18. n.2., p. 287-320. jul.- dez. 2010. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/anaismp/v18n2/v18n2a08.pdf>

LIMA, Luciana Piazzon Barbosa; ORTELLADO, Pablo. SOUZA, Valmir de. O que são políticas culturais? Uma revisão crítica das modalidades de atuação do Estado no campo da cultura. IV Seminário Internacional – Políticas culturais – 16 a 18 de outubro/2013. Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, Brasil. Disponível em: <http://culturadigital.br/politicaculturalcasaderuibarbosa/files/2013/11/Luciana-Piazzon-Barbosa-Lima-et-alii.pdf>

MACHADO, Carmen Silvia de Lemos Menezes et al. (Orgs.), “Olhares sobre o patrimônio fluminense”, Rio de Janeiro: In-Fólio, 2015.

MAGALHÃES, Aloísio. E Triunfo?: a questão dos bens culturais no Brasil. – Rio de Janeiro: Nova Fronteira; [Brasília]: Fundação Nacional Pró-Memória, 1985.

MARINS, Paulo César Garcez. Novos patrimônios, um novo Brasil? Um balanço das políticas patrimoniais federais após a década de 1980. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, vol. 29, n 57, janeiro-abril 2016, p.9-28.

METAS do Plano Nacional de Cultura

<http://www.cultura.gov.br/documents/10907/963783/As-Metas-do-Plano-Nacional-de-Cultura-Junho-de-2012-1.pdf/cde76c9c-856f-4267-b2cd-cf5676bb1cfc>

MINISTÉRIO DA CULTURA, “Plano Nacional de Cultura”, Brasília, 2010. Disponível em: <http://pnc.culturadigital.br/>

MUSEU DE ASTRONOMIA E CIÊNCIAS AFINS – MAST. “Política de Preservação de Acervos Institucionais”. Disponível em: http://www.mast.br/pdf/politica_de_preservacao_de_acervos_institucionais.pdf

NATIONAL LIBRARY OF AUSTRALIA., “Policy and planning”. Disponível em: <https://www.nla.gov.au/corporate-documents/policy-and-planning>

NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos. Por um inventário dos sentidos: Mario de Andrade e a concepção de patrimônio e inventário. - São Paulo: Hucitec; Fapesp, 2005.

NOGUEIRA, João Carlos, NASCIMENTO, Tânia Tomázia (orgs.), Patrimônio cultural, territórios e identidades, Florianópolis: Atilênde, 2012.

OBULJEN, Nina, SMIERS, Joost, “UNESCO’s Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions: Making it Work”. Zagreb, 2006.

Disponível em:

http://www.culturelink.org/publics/joint/diversity01/Obuljen_Unesco_Diversity.pdf

OLIVEIRA, Lucia Lippi. Cidadania e cultura: do povo à sociedade civil. In: CALABRE, Lia (Org.), Políticas culturais: diálogos e tendências. pp. 247-258. Coleção FCRB Aconteceu, Vol. 11, Rio de Janeiro, Casa de Rui Barbosa, 2010.

OLIVEIRA, Lucia Lippi. Patrimônio ontem e hoje: o caso brasileiro. In: NUNES, João Paulo Avelãs; FREIRE, Américo (Org.). Historiografias portuguesa e brasileira no século XX: olhares cruzados. Imprensa da Universidade de Coimbra, Coimbra, 2013. P. 363-374. Disponível em <https://ucdigitalis.uc.pt/pombalina/item/69449>

PINHEIRO, M. J. A.; COELHO, C. M. T.; WEGNER, L. F. B.. “Reflexões sobre o processo de elaboração da Política de Preservação e Gestão de Acervos Culturais das Ciências e da Saúde da Casa de Oswaldo Cruz - Fiocruz. Revista”, CPC (USP), v. 0, p. 18, 2013. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/cpc/article/viewFile/69151/71604>

PINHEIRO, M. J. A.; COELHO, C. M. T.. “Políticas de Preservação Institucionais da Fiocruz: Desafios e Conquistas Recentes”. In: X Seminário Internacional de Políticas Culturais, 2019, Rio de Janeiro. Anais do X Seminário Internacional de Políticas Culturais. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2019. p. 1736-1749. Disponível em: <http://rubi.casaruibarbosa.gov.br/handle/20.500.11997/16423>

PINHEIRO, Marcos José de Araújo; NASCIMENTO JR., José do. Ciência e saúde: desafios ao patrimônio mundial. História, Ciências, Saúde – Manguinhos, Rio de Janeiro, v.27, n.2, abr.-jun. 2020, p.637-656. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/hcsm/v27n2/0104-5970-hcsm-27-02-0637.pdf>

PORTA, P. Política de preservação do patrimônio cultural no Brasil: diretrizes, linhas de ação e resultados: 2000/2010 / Paula Porta. -- Brasília, DF: Iphan/Monumenta, 2012. Disponível em:

http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/PubDivCol_PoliticaPreservacaoPatrimonioculturalBrasil_m.pdf

RIBEIRO, Rafael Winter. Paisagem cultural e patrimônio. Rio de Janeiro. IPHAN/COPEDOC, 2007. Disponível em:

http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/SerPesDoc1_PaisagemCultural_m.pdf

RUBIM, Antonio Albino Canelas. Políticas culturais no Brasil: tristes tradições. Revista Galáxia, São Paulo, n. 13, p. 101-113, jun. 2007. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/galaxia/article/view/1469/934>

RUBIM, Antonio Albino Canelas, BARBALHO, Alexandre (orgs.). Políticas culturais no Brasil. Coleção CULT. EDFBA, 2007. Disponível em: <http://www.repositorio.ufba.br:8080/ri/bitstream/ufba/138/4/Politicass%20culturais%20no%20Brasil.pdf>

RUBIM, Antonio Albino Canelas (Org.). Políticas culturais no governo Lula. Coleção CULT. Salvador. EDFBA, 2010. p. 9-24. Disponível em <https://repositorio.ufba.br/handle/ufba/525>

RUBIM, Antonio Albino Canelas, BARBALHO, Alexandre, CALABRE Lia Políticas culturais no governo Dilma. Coleção CULT. Salvador. EDFBA, 2015. p. 34-48. Disponível em <https://repositorio.ufba.br/handle/ri/18069>

SCHIOCHET, Fábio. PL 2396/2020 - Acrescenta e altera dispositivos do Decreto-Lei nº 25, de 30 de novembro de 1937, e dá outras providências, para alterar o procedimento do instituto jurídico do tombamento. Disponível em https://www.camara.leg.br/proposicoesWeb/prop_mostrarintegra;jsessionid=node01nyuz17cppccc3mc0p1k02p059731547.node0?codteor=1890135&filename=PL+2396/2020.

SEVERINO, José Roberto; Políticas culturais e migrações, In: CALABRE, Lia. (Org.). Políticas culturais: diálogos e tendências. Rio de Janeiro: Ed. Casa de Rui Barbosa, 2010. Disponível em: https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ri/7667/1/Políticas_artigo8.pdf

SOARES, Eliana Miranda Araujo da Silva. As distinções da patrimonialização no Brasil: uma reflexão sobre identidades múltiplas não reconhecidas. In: Anais do IX Mestres e Conselheiros - Agentes Multiplicadores do Patrimônio. Anais...Belo Horizonte (MG) CAD II - UFMG, 2017. Disponível em: <https://www.even3.com.br/anais/mestreseconselheiros2017/52405-AS-DISTINCOES-DA-PATRIMONIALIZACAO-NO-BRASIL--UMA-REFLEXAO-SOBRE-IDENTIDADES-MULTIPLAS-NAO-RECONHECIDAS>>. Acesso em: 26/01/2023

SOPHIA, Daniela Carvalho; SALDANHA, Mayla Ramos. A invenção do patrimônio; o papel do Conselho Consultivo do IPHAN (1990-2009). Revista Eletrônica do Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio – PPG-PMUS UNIRIO / MAST, vol. 6, n. 2, 2013, p.109-125.

UNESCO, CHAPMAN Patricia. “Guidelines on preservation and conservation policies in the archives and libraries heritage”, General Information Program and UNISIST. – Unesco. Paris, 1990. Disponível em:

<http://unesdoc.unesco.org/images/0008/000863/086345Eo.pdf>

UNESCO, “Cultural rights as human rights”, Bellinzona, Unesco, 1970. Disponível em: <http://unesdoc.unesco.org/images/0000/000011/001194eo.pdf>

_____, “Mexico City Declaration on Cultural Policies”, Mexico, World Conference on Cultural Policies, 1982. Disponível em: http://portal.unesco.org/culture/en/files/12762/11295421661mexico_en.pdf/mexico_en.pdf

_____, “Convenção para a salvaguarda do Patrimônio cultural imaterial: Paris, 17 de outubro de 2003”, Brasília, Unesco, 2006. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/ConvencaoSalvaguarda.pdf>

_____, “Convenção sobre a proteção e promoção da diversidade das expressões culturais”, Brasília, Unesco, 2007. Disponível em: <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001502/150224por.pdf>

_____, “Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention”, Paris, Unesco, 2008. Disponível em: <http://whc.unesco.org/archive/opguide08-en.pdf#annex3>

_____, “Derechos culturales. Documentos básicos de Naciones Unidas”, Bilbao, Unesco Etxea, Bilbao, 2010. Disponível em: http://www.unescoetxea.org/dokumentuak/dchoscult_docbasicONU.pdf

_____, “Recomendación relativa a la protección y promoción de los museos y colecciones, su diversidad y su función en la sociedad”, Paris, 2015. Disponível em: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002463/246331m.pdf>

_____, “Operational guidelines for the implementation of the World Heritage Convention”, Paris: Unesco. Disponível em: <https://whc.unesco.org/en/guidelines/>
Acesso em: 19 jul. 2019. 2017

_____, “Re | pensar as políticas culturais”, Paris, Unesco, 2018. Disponível em: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000266025?posInSet=2&queryId=2d3ece9f-976d-4eb2-93d3-4eba8c957fed>

_____, “General introduction to the standard-setting instruments of UNESCO”, Paris, s.d.. Disponível em: http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=23772&URL_DO=DO_PRINTPAGE&URL_SECTION=201.html

UNESCO World Heritage Centre, “Policy document on the impacts of climate change on world heritage properties”, Paris, Unesco, 2008. Disponível em: <http://whc.unesco.org>

VELHO, Gilberto. “Memória, patrimônio e identidades: uma perspectiva antropológica” In: MACHADO, Carmen Silvia de Lemos Menezes et al. (orgs.), “Olhares sobre o patrimônio fluminense”, pp. 86 – 92, Rio de Janeiro, In-Fólio, 2015.

_____. Patrimônio, negociação e conflito. MANA 12 (1): 237-248, 2006.

YÚDICE, George. Inovações na Política Cultural e no Desenvolvimento na América Latina. Políticas Culturais em Revista, [S. l.], v. 12, n. 1, p. 121–156, 2019. DOI: 10.9771/pcr.v12i1.30408. Disponível em: <https://periodicos.ufba.br/index.php/pculturais/article/view/30408> . Acesso em: 14 fev. 2022

ZIMBRÃO, Adélia. Políticas públicas e relações federativas: o Sistema Nacional de Cultura como arranjo institucional de coordenação e cooperação intergovernamental. Revista do Serviço Público, v. 64, p. 31-58, 2013.