

Fundação Oswaldo Cruz

Casa de Oswaldo Cruz

Programa de Pós-Graduação em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde

Curso: Mestrado Profissional

Disciplina: Introdução a Ciência do Patrimônio (eletiva)

Professores Responsáveis:

Inês El-Jaick Andrade – ines.andrade@fiocruz.br

Neuvânia Curty Ghetti (EBA/UFRJ) -

Elisabete Edelvita Chaves Silva (LaCop/DPH/COC) – elisabete.silva@fiocruz.br

Créditos: 02 (60 horas)

Horário: 3ª feira – 09:00 às 12:30hs.

Período: de 22/08 a 14/11/2023, das 09:00h às 12:30h

Ementa

Apresenta as principais questões referentes a Ciência do Patrimônio e as técnicas aplicadas a preservação e a salvaguarda de acervos e de coleções: artefatos antigos – históricos e pré-históricos, bens integrados e obras de arte em geral. Destaca a interdisciplinaridade pela qual as ciências da física e da química passaram a integrar a gama de conhecimentos necessários à área da conservação e restauração do patrimônio (material). Apresenta definições e critérios científicos provenientes do campo de atuação das Ciências do Patrimônio e ressalta a importância da investigação e do conhecimento da estrutura e da natureza intrínseca dos materiais para a preservação e a salvaguarda do patrimônio cultural material.

Objetivos

- Mostrar e destacar o potencial de aplicação da Ciência da Conservação e a sua importância, no estudo, registro e monitoramento das reações e comportamentos específicos dos materiais, consoante com a natureza do acervo, sua estrutura e contextos de guarda;
- Conhecer os sinais indicativos de alterações físico-químicas nos materiais que compõem os acervos;

- Fornecer referências metodológicas e técnicas para o conhecimento de exames físicos, instrumental e equipamentos de apoio, proporcionando campos de visão ampliados de acordo com os requisitos estabelecidos pela área da Conservação;
- Destacar as etapas da conservação preventiva com vistas à preservação dos acervos a curto, médio e a longo prazo;
- Instrumentalizar os discentes para elaborar propostas para a gestão e salvaguarda dos acervos e coleções dos bens que constituem o nosso patrimônio cultural.

Metodologia

A disciplina será desenvolvida a partir da leitura e discussão de textos selecionados, da explanação teórica e de atividades e ensaios práticos em laboratório. Apresentação de palestras por especialistas na área, bem como a realização de seminários com a apresentação de estudos de caso.

Avaliação

O processo de avaliação será realizado a partir da participação do aluno em sala de aula, por meio da avaliação escrita com a apresentação exercícios práticos, participação em seminários e pela entrega do trabalho final da disciplina.

Trabalho final da disciplina

Consiste na elaboração de um texto científico que trate das questões discutidas na disciplina e com o objeto de estudo de caso do aluno.

O texto deve ter no mínimo 5 laudas, formato A4, fonte Arial 11, entrelinhas 1,5. O trabalho deverá ser entregue no máximo 30 dias após o término da disciplina na secretaria do programa (e-mail).

Plano de aula:

Bloco 1 – Módulo presencial – Aulas de introdução

22/08 – Aula expositiva 1 (9h-13h)

Conteúdo: Definição da categoria Ciência do Patrimônio - histórico da construção do campo de conhecimento específico - interdisciplinidade e atuação profissional - importância de políticas de

preservação de acervos e coleções e do princípio da Conservação Preventiva - Conceitos básicos sobre a relação entre patrimônio, sociedade e tecnologias.

Local: CDHS – 3º andar – sala de aula

29/08 – Aula expositiva 2 (9h-13h)

Conteúdo: Propriedades físico, químicas e biológicas de bens culturais - Técnicas de caracterização elementar de bens culturais - Fatores e processos de deterioração de acervos em sítios, reservas, arquivos e exposições - Medidas preliminares de higienização e limpeza de acervos - metodologias integradoras para a análise e conservação do patrimônio.

Local: CDHS – 3º andar – sala de aula

Bloco 2 – Módulo remoto - Série de Webinars temáticos ministrados pelo Laboratório Hércules e mediados pela Profa. Elisabete Chaves

05/09 - Webinar 1: Análises espectroscópicas em Ciências do Patrimônio (10h-11h30m) - Professora Catarina Miguel

12/09 - Webinar 2: Prognostic: um olhar multifacetado para a conservação do patrimônio azulejar de exterior (10h-11h30m) - Professora Mathilda

19/09 - Webinar 3: Biodeterioração de pedras e novas soluções (10h-11h30m) - Professor Luis Dias

26/09 - Webinar 4: A confirmar o tema (10h-11h30m) - Professor Carlo Botaini

03/10 - Webinar 5: A Biodeterioração em Patrimônio Cultural (10h-11h30m) - Professora Catarina Pinheiro

10/10 - Webinar 6: O estudo da cerâmica (10h-11h30m) - Professor Massimo

Bloco 3 – Módulo presencial – Palestras

17/10 – Mesa-redonda: Pesquisas em desenvolvimento pelo LaCop/DPH/COC

Profa. Elisabete Edelvita Chaves (mediadora)

Doutorando Hugo Nascimento

Mestrando Taylon Almeida

Ms. Benoni Oliveira

Local: CDHS – 4º andar - Auditório

Nos dias 24/10 e 31/10 não teremos aula

Bloco 4 - Módulo presencial – Análise científica dirigida em laboratório

07/11 – Investigações em estudos de caso (9h-13h)

Conteúdo: Apresentação de equipamentos e testes - Análise e método - Atividade prática em laboratório.

Local: Pavilhão Mourisco – térreo - LaCop

14/11 - Práticas conservacionistas de gestão de coleções: acondicionamento de coleções (9h-13h)

Conteúdo: Boas práticas na gestão de coleções em reservas técnicas e laboratórios de investigação científica - Mobiliário de Reservas Técnicas e Sistemas de Embalagem, Transporte e Exposição.

Local: Pavilhão Mourisco – térreo - LaCop

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DEL LAMA, Eliane. Patrimônio em pedra (Org). Instituto Geociências, USP, 2021.

FIGUEIREDO JUNIOR, João Cura D`Ars de. Química Aplicada à Conservação e Restauração de Bens Culturais: Uma Introdução. Belo Horizonte: São Jeronimo, 2012.

FIOCRUZ. Fundação Oswaldo Cruz. Política de preservação dos acervos científicos e culturais da Fiocruz Rio de Janeiro: Fundação Oswaldo Cruz, Casa de Oswaldo Cruz.

Disponível

em:

<https://portal.fiocruz.br/sites/portal.fiocruz.br/files/documentos/politica_de_preservacao_dos_acervos_cientificos_e_culturais_da_fiocruz_digital_2018.pdf>. Acesso em: 25 out. 2019. 2018. »
https://portal.fiocruz.br/sites/portal.fiocruz.br/files/documentos/politica_de_preservacao_dos_acervos_cientificos_e_culturais_da_fiocruz_digital_2018.pdf

FRONER, Yacy-Ara. A constituição da ciência da conservação e a projeção da ciência do patrimônio. Geonomos, 24(2), 30-38, 2016.

FRONER, Yacy-Ara (Org.). Cadernos de Ciência & Conservação - Teoria e Contexto. Belo Horizonte , v1, n.1: 2014.

ICCROM. Conservation Science. http://www.iccrom.org/wp-content/uploads/YSIC_I_60_S2_combined.pdf. (acesso em 2016-10-10).

SILVA, Maria Cybelle da (Org.). Dossiê. Seminário Ciência da Conservação e o uso de caracterização química, física e biológica de bens culturais. Revista CPC. São Paulo: CPC-USP, n. semestre 2017. 202-273

BACCAN, N. et al. Química Analítica Quantitativa Elementar. 3. ed. São Paulo: Edgard Blücher Ltda, 2004. 23, 1.

BRADY, James E.; RUSSEL, Joel W.; HOLUM, John R. Química - A matéria e suas transformações, v. 2. Rio de Janeiro: LTC Editora, 2007, 442p.

Ciências do Patrimônio: horizontes transdisciplinares. Organização Alessandra Rosado e Willi de Barros Gonçalves. Belo Horizonte: Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais -Arquivo Público Mineiro, 2015.

CRONYN, J.M. The Elements of Archaeological Conservation. Routledge, Londre: Taylor & Francis Group, 1990.

LORÉDO, W. M. Manual de Conservação em Arqueologia de Campo. Instituto Brasileiro do Patrimônio Cultural. Departamento de Proteção. Rio de Janeiro, 1994.

FRONER, Yacy-Ara; SOUZA, Luiz Antônio C. Tópicos em Conservação Preventiva – Caderno 3: Preservação de bens patrimoniais - conceitos e critérios, Belo Horizonte: Escola de Belas Artes – UFMG,2008.

EWING, GALEN W. Métodos instrumentais de análises químicas. Edgard Blucher: São Paulo, 1990.

GEMELLI, Enori. Corrosão de materiais metálicos e sua caracterização. Rio de Janeiro: LTC Editora, 2001.

GENTIL, Vicente. Corrosão. 6 ed. Rio de Janeiro: LTC Editora, 2011, 392p.

OLIVEIRA, Mário Mendonça. Tecnologia da Conservação e da Restauração. Materiais e estruturas um roteiro de estudos. Salvador: EDUFBA, 2002.

SALA, Oswaldo. Fundamento da Espectroscopia Raman e no Infravermelho. 2 Ed. – São Paulo: Editora UNESP, 2008.

SKOOG, W. H. et al. Fundamentos de Química Analítica. 8. ed. São Paulo: Thomson,2006.

VINADÉ, Maria Elizabth C. Elsa Regina C. Métodos Espectroscópicos de Análise quantitativa. –Santa Maria: Ed. UFSM, 2005.

VOGEL, A. I. Química Analítica Qualitativa. 5. ed. São Paulo: Mestre Jou,1981.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRAGA, G. B. Conservação Preventiva: acondicionamento e armazenamento de acervos complexos em Reserva Técnica – o caso do MAE/USP. Dissertação de Mestrado. São Paulo: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. 2003.

GHETTI, N.C. Saber Cuidar: A Conservação Arqueológica na Perspectiva da Preservação, Salvaguarda e Valorização do Acervo Arqueológico. Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano - Series Especiales N° 3 Vol. 2, Año 2015 pp. 54-70ISSN 2362-1958.

_____. Preservação, Salvaguarda e Conservação Arqueológica: A Reserva Técnica de Material Orgânico do Departamento de Arqueologia da UFPE. CLIO. Série Arqueológica (UFPE), v.30N2, p.100 - 153, 2015.

GHETTI, N. C.; SILVA, S. F. S. M. A coleção antropológica da reserva técnica do LABIFOR e LACOR, Departamento de Arqueologia da UFPE, Pernambuco, Brasil: projeto de estudo sobre conservação, restauro e curadoria. ANTROPE, v.1, p.23 - 60, 2014.

GONZÁLEZ-VARAS, I. Conservación de Bienes Culturales – Teoría, historia, principios y normas, Manuales Arte Cátedra. Madrid: Ediciones Cátedra, 2005.

HARRIS, D.C. Análise Química Quantitativa, 7ª ed, Rio de Janeiro: LTC, 2008.

LEITE, F. Amostragem Fora e Dentro do Laboratório. Campinas: Átomo, 2005.

LEITE, F. Práticas de química analítica, 2. ed. Campinas: Átomo, 2006.

MENDHAM, J.; DENNEY, R. C.; BARNES, J. D.; THOMAS, M.; VOGEL, J. K. –Análise Química Quantitativa, 6ª Ed, Rio de Janeiro: LTC, 2002.

MORITA, T., ASSUMPÇÃO, R. M. V. Manual de Soluções, Reagentes e Solventes. 2.ed. São Paulo: Edgard Blucher, 1998.

ZANATTA, M. Eliane. Subjetividade e Objetividade: As decisões nos processos de conservação e restauração - Tese (Doutorado em Museologia e Patrimônio) Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro; Museu de Astronomia e Ciências Afins, Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio, Rio de Janeiro, 2017.