

Fundação Oswaldo Cruz  
Casa de Oswaldo Cruz  
Mestrado Profissional em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde

Disciplina: Perspectivas decoloniais e patrimônio cultural (eletiva)

Professores responsáveis: Alda Heizer ([alda.heizer@gmail.com](mailto:alda.heizer@gmail.com)) e  
Luciana Heymann ([luciana.heyman@fiocruz.br](mailto:luciana.heyman@fiocruz.br))

Créditos: 04

Horário: 5ª feira – 9h-12h30

Início do curso: 09/03/2023

## Ementa

O curso pretende aproximar os/as alunos/as de reflexões que caracterizam o pensamento decolonial e, a partir desse embasamento, discutir limites, possibilidades e subversões na gestão do patrimônio cultural. Para tanto, em um primeiro momento, a história do pensamento decolonial será revisitada por meio do contato com autores referenciais dessa corrente de pensamento. Em um segundo momento, privilegiaremos discussões acerca do impacto da perspectiva decolonial no campo do patrimônio e nos deteremos na análise de experiências curatoriais, expositivas ou de gestão da informação que partem de uma perspectiva decolonial ou dela se aproximam. O curso pretende apresentar elementos teóricos e estudos empíricos que possam ser úteis enquanto ferramentas de análise para a construção das pesquisas a serem desenvolvidas pelos/as alunos/as, especialmente aquelas voltadas para a gestão e difusão de bens culturais. A bibliografia do curso irá conjugar autores clássicos do pensamento decolonial, como Nelson Maldonado-Torres, Franz Fanon, Michel-Rolph Trouillot, Edward Said e Kapil Raj a estudiosos do campo do patrimônio cujas reflexões incorporam a crítica decolonial, como Marcia Chuva, Mario Chagas e outros.

**Programação das aulas** (sujeita a alterações):

**Aula 1 (09/03) – Apresentação da disciplina, das professoras e da turma**

**Parte I – Colonialidade/Decolonialidade: introdução ao debate**

**Aula 2 (16/03)**

BALLESTRIN, Luciana. América latina e o Giro Decolonial. *Revista Brasileira de Ciência Política*, nº11. Brasília, maio - agosto de 2013, pp. 89-117. <https://doi.org/10.1590/S0103-33522013000200004>

**Aula 3 (23/03)**

MALDONADO-TORRES, Nelson. La descolonización y el giro des-colonial. *Tabula Rasa*, núm. 9, julio-diciembre, 2008, pp. 61-72 Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca Bogotá, Colombia. <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n9/n9a05.pdf>

#### Aula 4 (30/03)

TROUILLOT, Michel-Rolph. As três faces de Sans Souci: glória e silêncios na Revolução Haitiana. In: \_\_\_\_\_. *Silenciando o passado: poder e a produção da história*/ tradução de Sebastião Nascimento. Curitiba: huya, 2016. pp.63-112.

[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5663280/mod\\_resource/content/1/Trouillot%2C%20Silenciando%20o%20Passado%20-%20completo.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5663280/mod_resource/content/1/Trouillot%2C%20Silenciando%20o%20Passado%20-%20completo.pdf)

#### Aula 5 (06/04)

SAID, Edward. Introdução. In: \_\_\_\_\_. *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo, Companhia de Bolso, 2007.

#### Aula 6 (13/04)

FANON, Franz. Racismo e Cultura. *Revista Convergencia Crítica*, n. 13, p. 1-13, 2018. Disponível em: <https://periodicos.uff.br/convergenciacritica/article/view/38512/22083>

PASTI, Renato; OLIVEIRA JUNIOR, Gilson Brandão. Qual quilombo? O pensamento pós-colonial e decolonial na reelaboração simbólica dos quilombos. *Rev. Hist. UEG - Porangatu*, v.8, n.1, e-811908, jan./jun. 2019.

<https://www.revista.ueg.br/index.php/revistahistoria/article/view/8533>

### Parte II – Saberes e colonialidade

#### Aula 7 (20/04)

RAJ, Kapil. Conexões, cruzamentos, circulações A passagem da cartografia britânica pela Índia, séculos XVII-XIX. *Cultura Revista de História e Teoria das Ideias*, Vol. 24, pp. 155-179, 2007. Disponível em: <https://journals.openedition.org/cultura/877>

#### Aula 8 (27/04)

ANTUNES, Anderson Pereira. Saberes locais e a formação de coleções de História Natural nas expedições científicas do. *Anais do Museu Histórico Nacional*, Rio de Janeiro, vol. 55, p. 1-18, 2021.

<https://anaimhn.museus.gov.br/index.php/amhn/article/view/215>

#### Aula 9 (04/05)

OLIVEIRA, João Pacheco de. O retrato de um menino Bororo: narrativas sobre o destino dos índios e o horizonte político dos museus, séculos XIX e XXI. Dossiê: Os índios na História: abordagens interdisciplinares. *Tempo*, 12 (23), 2007.

<https://doi.org/10.1590/S1413-77042007000200006>

## Parte III – Perspectivas decoloniais e patrimônio cultural

### Aula 10 (11/05)

CHUVA, Márcia. Patrimônio Cultural em perspectiva decolonial: historiando concepções e práticas. In Alice Duarte (ed.), *Seminários DEP/FLUP*, v.1. Porto: Universidade do Porto, Faculdade de Letras/DCTP, 2020. p. 16-35.  
<https://doi.org/10.21747/9789898969682/seminariosv1a1>

CHAGAS, Mário. Museus e Patrimônios: por uma poética e uma política decolonial. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, n. 35, pp.121-138, 2017.  
[http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/revpat\\_35.pdf](http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/revpat_35.pdf)

### Aula 11 (18/05)

PIERRE-LOUIS, Loudmia Amicia; UHLE, Ana Rita. Identidade, Estado-Nação e Patrimônio: o tombamento do Parc National Historique no Haiti. (1940-1990). *Revista CPC*, São Paulo, v.16, n.31, p.39-68, jan./jun. 2021.  
<https://www.revistas.usp.br/cpc/article/view/173291/179430>

### Aula 12 (25/05)

VARELA, Graciela Zamudio. Los pintores de la Real Expedición Botánica a Nueva España (1787-1803). In: LOPES, M.M; HEIZER, A. (Orgs). *Coleccionismos, prácticas de campo e representações* [online]. Campina Grande: EDUEPB, 2011. 280 p. Ciência & Sociedade collection. <https://books.scielo.org/id/rk6rq/pdf/lopes-9788578791179-03.pdf>

### Aula 13 (01/06)

STOLLER, Ann Laura. Os arquivos coloniais e a arte da governança. IN: HEYMANN, Luciana; NEDEL, Letícia (Orgs.). *Pensar os arquivos: uma antologia*. Rio de Janeiro, Ed. FGV, 2018. pp. 207-235.

### Aula 14 (15/06)

CARNEIRO, Levi Alves Firme; BORGES, Luiz Carlos. Ressonância e aderência no Memorial Machadinho. *Anais do Museu Paulista*, São Paulo, Nova Série, vol. 30, 2022, p. 1-24. e15. <https://doi.org/10.1590/1982-02672022v30e15>

### Aula 15 (22/06) – Discussão dos trabalhos finais e avaliação do curso