

Fundação Oswaldo Cruz
Casa de Oswaldo Cruz
Programa de Pós-Graduação em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das
Ciências e da Saúde
Curso: Mestrado Profissional
Disciplina: Patrimônio Cultural e Ações Educativas (eletiva)

Professores Responsáveis: Sônia Aparecida Nogueira – sonia.nogueira@fiocruz.br

Créditos: 04

Horário: 5ª feira – 09:00 às 12:30hs.

Início do curso: 10/08/2023

1. EMENTA

Estudo sobre os determinantes sócio-históricos referentes aos conceitos, metodologias e processos envolvidos nos usos, apropriação e gestão de bens culturais, de natureza material e imaterial, compreendidos como fontes primárias para a construção individual e coletiva de identidades e conhecimentos, utilizados em processos educativos.

2. OBJETIVO

Ampliar o conhecimento e promover reflexões críticas sobre a Educação Patrimonial, no entendimento de suas contribuições para a preservação do patrimônio histórico e cultural, no âmbito local, nacional e internacional, desde sua configuração conceitual até sua inserção em políticas públicas, a partir de ações estratégicas, de caráter formal e não formal.

3. METODOLOGIA

- . Aulas expositivas do docente responsável pela disciplina, seguidas por debates com os alunos, na forma presencial.
- . Ao final de três módulos versando conteúdos interdisciplinares, a realização de um Seminário com apresentação de trabalhos pelos discentes.

4. AVALIAÇÃO

- . A avaliação final dos alunos contemplará a frequência, a participação nas aulas e as respectivas apresentações em seminário organizado como encerramento da disciplina.

5. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ADORNO, Theodor W. *Educação e Emancipação*. São Paulo: Paz e Terra, 2010.
Tradução: Wolfgang Leo Maar.

DOSSIÊ EDUCAÇÃO PATRIMONIAL. Edição Especial. V.14, n.27esp. São Paulo: Revista CPC, 2019. Disponível em> [http://www.revista.usp.br/cpc/issue/...](http://www.revista.usp.br/cpc/issue/)

FLORÊNCIO, Sônia Regina Rampim et al. *Educação patrimonial: inventários participativos*. Brasília/DF: IPHAN, 2016.

FREIRE, Paulo. *Ação cultural para a liberdade e outros escritos*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.

GRISPUM, Denise. *Educação para o Patrimônio: Museu de Arte e escola. Responsabilidade compartilhada na formação de públicos*. São Paulo: Faculdade de Educação/USP, 2000. (Tese de Doutorado)

GRUNBERG, Evelina. *Manual de atividades práticas de educação patrimonial*. Brasília/DF:IPHAN, 2007.

MIRANDA, Danilo Santos de. (Org.) *Memória e Cultura: a importância da memória na formação cultural humana*. São Paulo: Edição SESCSP, 2007.

PINHEIRO, Adson Rodrigo S.. (Org.) *Cadernos do Patrimônio Cultural. Educação Patrimonial*. Fortaleza: Secultfor: Iphan,2015.

SANTOS, Camila Henrique. *Educação Patrimonial: uma ação institucional e educacional*. In: *Patrimônio: Práticas e Reflexões*. Rio de Janeiro: IPHAN/Minc, 2007, pp.147-172.

SOARES, André Luis Ramos (Org). *Educação Patrimonial: relatos e experiências. Santa Maria*. Ed. UFSM, 2003.

TOLENTINO, Atila Bezerra (Org.). *Educação Patrimonial: reflexões e práticas*. Caderno Temático 2. João Pessoa: Superintendência do IPHAN-PR, 2012.

TONET, Ivo. *Educação, cidadania e emancipação humana*. Ijuí: UNIJUÍ, 2005.

UNESCO. *Recomendação sobre a salvaguarda da cultura tradicional e popular*. Paris, 15 de novembro de 1989. Disponível em: www.iphan.gov.br

_____. *Declaração Universal sobre Diversidade Cultural*. 31ª sessão, 2 de novembro de 2001. Disponível em: unesdoc.unesco.org/images/0012/001271/127160por.pdf.