

Fundação Oswaldo / Cruz Casa de Oswaldo Cruz

Programa de Pós-Graduação em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde

Disciplina: Tópicos especiais em Patrimônio - Gestão de riscos para o patrimônio cultural

Curso: Mestrado Profissional

Professor coordenador: Carla Maria Teixeira Coelho (PPGPAT/COC/ Fiocruz)

Período do curso: 07/11 a 19/12

Horário: Terças-feiras – das 13:30h às 16:30h

Ementa:

A partir da discussão de referencial teórico, normativo e análise de exemplos práticos a disciplina busca refletir sobre estratégias para adoção da gestão de riscos para edifícios e sítios históricos, arquivos, bibliotecas, museus, instituições de pesquisa, universidades etc. Apresenta o conceito de risco e as diferentes etapas do processo de gestão de riscos - estabelecer o contexto, identificar, analisar, avaliar e tratar os riscos - adotando como referência o Método ABC de gestão de riscos para o patrimônio cultural (ICCROM / CCI). Apresenta o Sistema ABC de gestão de riscos, ferramenta de apoio à implementação da gestão de riscos em instituições culturais.

Plano de aulas:

07/11 - Aula 1 - Conceito de “risco” e apresentação geral do Método ABC

14/11 - Aula 2 - Estabelecimento do contexto

21/11 - Aula 3 - Identificação de riscos

28/11 - Aula 4 - Análise e avaliação de riscos

05/12 - Aula 5 - Tratamento dos riscos

12/12 - Aula 6 - Sistema ABC de gestão de riscos

19/12 - Aula 7 – Apresentação de trabalhos pelos alunos

Bibliografia básica:

ABNT - ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR ISO 31000 - Gestão de riscos - Diretrizes**. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

GOVERNMENT OF CANADA. CANADIAN CONSERVATION INSTITUTE (CCI). **Agents of Deterioration**. Ottawa: CCI, 2017. Disponível em <<https://www.canada.ca/en/conservation-institute/services/agents-deterioration.html>>. Versão em espanhol disponível em <<https://www.cncr.gob.cl/noticias/agentes-de-deterioro-instituto-canadiense-de-conservacion-icc>>

COHEN, David. Viejos problemas, nuevos desafíos: la valoración de colecciones y la gestión de riesgos para la conservación preventiva. In: PINHEIRO, Marcos José de A.; CARVALHO, Claudia S. Rodrigues de; COELHO, Carla Maria Teixeira (orgs.). **Abordagens e experiências na preservação do patrimônio cultural nas Américas e Península Ibérica**. 1. ed. Rio de Janeiro: Mórula, 2021. Disponível em: <<https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/46043>>.

MICHALSKI, Stefan; PEDERSOLI Jr, José Luiz. **The ABC Method**: a risk management approach to the preservation of cultural heritage. Ottawa: Canadian Conservation Institute / ICCROM, 2016. Disponível em: <<https://www.iccrom.org/publication/abc-method-risk-management-approach-preservation-cultural-heritage>>.

PEDERSOLI JR, J. L.; ANTONMARCHI, C.; MICHALSKI, S. **Guia de Gestão de Riscos para o patrimônio museológico**. [S.l.]: IBERMUSEUS, ICCROM, 2017. Tradução de José Luiz Pedersoli Jr. Disponível em <https://www.iccrom.org/sites/default/files/2018-01/guia_de_gestao_de_riscos_pt.pdf>

Bibliografia complementar:

ARQUIVO NACIONAL (Brasil). Equipe de Conservação. **Gerenciamento de riscos**: do planejamento à execução. [recurso eletrônico] Rio de Janeiro : Arquivo Nacional, 2019 <<https://www.gov.br/arquivonacional/pt-br/centrais-de-conteudo-old/manual-gerenciamento-riscos-2019-digital-miolo-online-pdf>>.

CARVALHO, Claudia S. Rodrigues de; COELHO, Carla Maria Teixeira. **Aplicação do Método ABC de gestão de riscos para o patrimônio cultural**: duas experiências brasileiras. In: CARVALHO, Claudia S. Rodrigues de; COELHO, Carla Maria Teixeira; PINHEIRO, Marcos José de A. [Orgs.]. *Abordagens e experiências na preservação do patrimônio cultural nas Américas e Península Ibérica*. 1. ed. Rio de Janeiro: Mórula, 2021. Disponível em: <<https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/46043>>.

COELHO, Carla M.T. **Gestão de riscos para sítios históricos: uma discussão sobre valor**. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo). Universidade Federal Fluminense, 2018. <<https://app.uff.br/riuff/bitstream/handle/1/24028/Carla%20Maria%20Teixeira%20Coelho.pdf?sequence=1>>.

COELHO, Carla M.T; PINHEIRO, Marcos J. de A.; SÁ, Bruno; SERRANO, Nathália V.. **A gestão de riscos como estratégia para a preservação do patrimônio cultural das ciências e da saúde** [recurso eletrônico] 1. ed. Rio de Janeiro: Mórula, 2023. Disponível em < <https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/57348>>.

DE LA TORRE, Marta (ed.). **Assessing the values of cultural heritage**. Research report. Los Angeles: The Getty Conservation Institute, 2002. Disponível em: <https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/pdf/assessing.pdf>

DORGE, Valerie; JONES, Sharon L.. **Building an emergency plan**: a guide for museums and other cultural institutions. Los Angeles: The Getty Conservation Institute, 1999. Disponível em: <https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/pdf/emergency_plan.pdf>

FISCHHOFF, Baruch; KADVANY, John. **Risk - a very short introduction**. Nova York: Oxford University Press, 2011.

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. CASA DE OSWALDO CRUZ. Grupo de Trabalho de Gerenciamento de Riscos e Conservação Preventiva. **Relatório de divulgação dos resultados do primeiro ciclo de aplicação da metodologia de gestão de riscos para o patrimônio cultural da Fiocruz**. Fundação Oswaldo Cruz. Rio de Janeiro: Fiocruz/COC, 2020. Disponível em: <<https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/42316>>.

GUICHEN, Gael de. Conservación preventiva: ¿en qué punto nos encontramos en 2013? **Patrimonio Cultural de España**. Conservación preventiva: revisión de una disciplina, v.7, 2013. pp.15-23. Disponível em <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/descarga.action?f_codigo_agc=14392C_19>

ICCROM; UNESCO. **Patrimônio em Risco**. Evacuação de Emergência de Coleções Patrimoniais. UNESCO, ICCROM, GAMNAC, 2019 Disponível em <https://www.iccrom.org/sites/default/files/publications/2019-12/endangered_heritage_portuguese-web.pdf>

INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS (IBRAM). **Programa para a Gestão de Riscos ao Patrimônio Musealizado Brasileiro**: diretrizes gerais, objetivos, eixos e linhas de atuação. Brasília, DF: Ibram, 2021. Disponível em: <<https://www.gov.br/museus/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/gestao-de-risco-ao-patrimonio-musealizado/pgrpmb-diretrizes-gerais-objetivos-eixos-e-linhas-de-atuacao.pdf>>.

MICHALSKI, S. Care and Preservation of Collections. In: BOYLAN, P. J. (Ed.). **Running a Museum**: a practical handbook. Paris: International Council of Museums, 2004. p. 51-90. Disponível em

<<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000141067>>. Versão em português disponível em: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000184713>>.

PROGRAMA IBERMUSEUS. **Ensaio do Seminário-oficina em valoração de acervos museológicos**. Brasília: Organização dos Estados Ibero-americanos para a Educação a Ciência e a Cultura, Programa Ibero-museus, 2014. Disponível em <<http://www.ibermuseos.org/wp-content/uploads/2018/10/valoracao-acervos-museologicos-pt-es-en.pdf>>.

RESOURCE: THE COUNCIL FOR MUSEUMS, ARCHIVES AND LIBRARIES. **Segurança de Museus**. Tradução Maurício O. Santos, Patrícia Ceschi. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo: Vitae, 2003. (Série Museologia: roteiros práticos; 4). Disponível em: <<https://www.sisemsp.org.br/blog/wp-content/uploads/2012/09/Museu-4-Seguran%c3%a7a-em-Museus.pdf>>.

RUSSELLI, Roslyn; WINKWORTH, Winkworth. **Significância 2.0 Um guia para avaliar o significado das coleções**. Collections Council of Australia, 2009. Tradução: Adriana Toledo de Almeida. Programa Ibero-museus, 2021. Disponível em: <<http://www.ibermuseos.org/wp-content/uploads/2021/10/significance-portugues2.pdf>>.

TÉTREAUULT, Jean. Fire Risk Assessment for Collections in Museums. **Journal of the Canadian Association for Conservation (J.CAC)**, v. 33, 2008. Disponível em: <https://www.cac-accr.ca/wp-content/uploads/2018/12/Vol33_doc1.pdf>

Palestras disponíveis online:

-Workshop "Risk management and risk-based decision making for museum, gallery, archive and historic house collections", organizado por Canadian Conservatio Institute, Ottawa, 2016.

Part 1: Why Risk-based Decision Making?

Palestrante: José Luiz Pedersoli Jr

https://www.youtube.com/watch?v=aSMlf_h2mHM&t=104s

Part 2: Why the Value Pie?

Palestrante: José Luiz Pedersoli Jr

<https://www.youtube.com/watch?v=j77jgT1U1RA>.

Part 3: Cost, effectiveness, and cost-effectiveness

Palestrante: Stefan Michalski

<https://www.youtube.com/watch?v=F9tDtvplAKI&t=47s>

Part 4: Frameworks, Maps, Tools and Patterns

Palestrante: Irene Karsten

<https://www.youtube.com/watch?v=13lBgAUGWDg>

-Seminário Internacional "Patrimônio em Chamas: quem é o próximo?", organizado por IBRAM, ICCROM e ICOM Brasil, 2019.

https://www.youtube.com/playlist?list=PLdivWesag139_iLBRA1I4IDAXfEobbNlp_

-Série Conexão #em Casa: "Gestão de riscos para o patrimônio cultural", organizado por COC/Fiocruz, 2021.

Palestrante: José Luiz Pedersoli Jr

<https://www.facebook.com/casadeoswaldocruz/videos/282325110467928/?flike=scwspnss>

-Lançamento do Sistema ABC de gestão de riscos para o patrimônio cultural, organizado por COC/ Fiocruz, ICCROM, CCI, 2022.

<https://www.youtube.com/watch?v=FZD8EVc-ly4&t=5837s>

-Série de palestras "Gestão de riscos para o patrimônio cultural", organizado por MAST, 2023.

<https://www.youtube.com/@museudeastronomia/search?query=gest%C3%A3o%20de%20riscos>