

Fundação Oswaldo Cruz
Casa de Oswaldo Cruz
Programa de Pós-Graduação em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde
Disciplina: Introdução à História Oral: fundamentos e práticas
Curso: Mestrado Profissional

Professora Responsável: Rafaella Bettamio – rafabettamio@gmail.com

Créditos: 02 (60 horas)

Horário: Quintas-feiras – das 14h às 17h

Início do curso: 18/08 a 27/10/2022

Ementa:

A disciplina introduz os preceitos da História Oral, desde os aspectos técnicos e metodológicos, fundamentais para a elaboração e disponibilização das entrevistas produzidas, até os teóricos e subjetivos, cruciais para o entendimento e o tratamento da memória como fonte histórica. Parte de uma apresentação e definição gerais sobre a metodologia da História Oral para então aprofundar os fundamentos que a definem e as suas possibilidades de aplicação. Matéria-prima para as entrevistas de História Oral, à memória é reservada especial atenção. Tendo em vista seus atributos e também seus limites enquanto fonte histórica de tempos recentes, o trabalho com a memória acionada pelos depoimentos orais será examinado a partir de reflexões e conceitos que dão ênfase às suas especificidades características. O objetivo é apresentar ferramentas facilitadoras para o trabalho com a História Oral, contribuindo para um tratamento de fontes acurado e crítico, conforme exigido pelas áreas das Ciências Humanas e Sociais. Por fim, serão expostos resultados alcançados por pesquisas de diversos campos de estudos dessas áreas com ênfase no Patrimônio Cultural que fazem uso da História Oral em suas análises, a fim de iluminar, por meio da experiência prática, o que já terá sido discutido ao longo da disciplina.

Conteúdo Programático:

A disciplina se dividirá nos seguintes módulos:

Módulo I) História Oral: aspectos gerais

- Introdução à metodologia da História Oral: definição, técnicas e características elementares

Módulo II) Fundamentos metodológicos da História Oral

- Usos, benefícios e possibilidades diversas
- A memória como fonte histórica: atributos, limites e cuidados

Módulo III) História Oral: resultados e dificuldades

- Estudos de casos: reflexões sobre pesquisas no campo do patrimônio cultural que utilizam a metodologia e compartilhamento de pesquisadores sobre suas experiências práticas com a História Oral.

Bibliografia Básica:

ALBERTI, Verena. **Manual de História Oral**. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2005.

_____. *O que documenta a fonte oral: a ação da memória*. In: **Ouvir Contar: Textos em História Oral**. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2004.

BETTAMIO, Rafaella. **História de uma coleção invisível: narrativas e liminaridade da coleção Brazil's Popular Groups da Library of Congress**. Rio de Janeiro, Appris, 2021.

_____. **Memória das Coleções Científicas do Instituto Oswaldo Cruz: limites e possibilidades narrativas da escrita da história das ciências**. Projeto de pesquisa de Pós-doutorado. Departamento de Arquivo e Documentação (DAD), Casa de Oswaldo Cruz (COC), Fiocruz. Rio de Janeiro, 2022-2023.

BOURDIEU, Pierre. *A Ilusão Biográfica*. In: FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaína (orgs.). **Usos e Abusos da História Oral**. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2006.

FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaína (orgs.). *Apresentação*. In: **Usos e Abusos da História Oral**. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2006.

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Campinas: Ed. UNICAMP, 1996.

PEREIRA, Amilcar Araújo. *Memória, democracia e educação: reflexões sobre diversidade étnica e história oral*. **História Oral**, [S. l.], v. 16, n. 1, 2013, p. 69–84. Disponível em: <https://revista.historiaoral.org.br/index.php/rho/article/view/273>. Acesso em: 20 jun. 2022.

POLLAK, Michael. *Memória, Esquecimento e Silêncio*. In: **Estudos Históricos**. Rio de Janeiro, 1989, vol. 2, n. 3, 3-15.

_____. Michael. *Memória e Identidade Social*. In: **Estudos Históricos**. Rio de Janeiro, 1992, vol. 5, n. 10, 200-212.

PORTELLI, Alessandro. *A Filosofia e os Fatos: narração, interpretação e significado nas memórias e nas fontes orais*. In: **Tempo**, vol. 1, n.º 2. Rio de Janeiro, 1996, 59-72.

SANTHIAGO, Ricardo; MAGALHÃES, Valéria Barbosa de. *Rompendo o Isolamento: reflexões sobre história oral e entrevistas à distância*. In: **Anos 90**, [s.l.], 2020, v. 27, 1–18. Disponível em: <https://doi.org/10.22456/1983-201X.102266>. Acesso em: 20 jun. 2022.

SARLO, Beatriz. **Tempo passado**: cultura da memória e guinada subjetiva. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

SLAIBI, Thais Helena de Almeida. **Memórias dos Conservadores, Restauradores e Cientistas na Preservação do Acervo da Biblioteca Nacional - de 1880 a 1980**. Rio de Janeiro. Tese de doutorado, Programa de Pós-Graduação em Memória Social/UNIRIO, 2019.